

Шифр: 9-10

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

по русскому языку

2018/2019

Ленинградская область

Район Выборгский район

Школа МБОУ СОШ №1

Класс 9

ФИО Труфанова Екатерина Дмитриевна

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

| №          | 1          | 2         | 3          | 4         | 5          | 6         | 7          | 8         | Итого        |
|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|--------------|
| Макс. балл | 13         | 9         | 9          | 8         | 10         | 9         | 13         | 19        | 90           |
| Оценка     | 5          | 5,5       | 2          | 0         | 9          | 3         | 5          | 11,5      | 41           |
| Примечания | <i>Бун</i> | <i>Фн</i> | <i>Бун</i> | <i>Фн</i> | <i>Бун</i> | <i>Фн</i> | <i>Бун</i> | <i>Фн</i> | <i>Итого</i> |
| Подпись    | <i>ИИ</i>  | <i>ИИ</i> | <i>ИИ</i>  | <i>ИИ</i> | <i>ИИ</i>  | <i>ИИ</i> | <i>ИИ</i>  | <i>ИИ</i> | <i>ИИ</i>    |

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слогѐ).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесѐнный с округлѐнными и вытянутыми вперед губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

*Звук [А] так как первый гласный безударный. Звук [О]: русскоговорящие смогут вынести вперед губы и при этом произнести не "о", а другой звук.*

2. Какой еще звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

**Вопросы и задания:**

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

*Велосипедистка, педалистка, циклодонна - женщина, катающая на велосипеде. Велосипедистка образовано от слова велосипед + суффиксальный способ - суффиксальный. Педалистка от слова педаль + тот же суффиксальный способ - тот же суффиксальный. Циклодонна от слова цикл + добавленным -донна (то означает женский пол), способ соединения двух основ (+ соединительная гласная "о")*

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

*Автор оценивает отрицательно, с насмешкой, негодует. Сейчас мы употребляем только слово, велосипедистка.*

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

*Он мог быть написан в 18-19 веках, ещё до реформы на счёт твёрдого знака в конце слов, тогда ещё в нашем языке присутствовали буква ѣ и ѣ.*



4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

Слова образованы из двух основ (цикл+донна / авто+леди)

### ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

#### \*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

#### Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Возможно они имеют разные корни: *чукотк-* и *чукч-*, поэтому не может так объясняться. Или же эти слова возникли в разное время, поэтому и нельзя объяснить праславянскими переходами.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

*чукчей*

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

---

---

---

---

**ВОПРОС № 4**

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,  
стал **стырить**:  
«Ерш свеж,  
один не съешь».  
Пришел Кирило,  
ударил спирю по рылу:  
«Зачем о чужом ерше стыришь?»

**Вопросы и задания:**

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

\_\_\_\_\_.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

\_\_\_\_\_, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душной, несвежий, с тяжёлым запахом':

спиртовой.

4. Прилагательное \_\_\_\_\_ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово настырный имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '\_\_\_\_\_':

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

#### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

#### Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

I группа - 2, 5, 6; фраза «не проронил ни (одного) слова» употреблена в значении «молчать, ничего не сказать»

II группа - 1, 3, 4; та же фраза здесь употреблена в значении «слушать внимательно, не пропустив мимо ушей ни слова»



2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Это следует отнести ко II группе. Я помню 2-е предложение так: Тарас внимательно следил за каждым движением Остапа. Ко II группе относится те предложение, в которых действие совершается внимательно, с упрямством.

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1) Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного взгляда его. (II группа, значение - "следил") или ... не проронил ни одного взгляда на него. (I группа, значение - "не смотрел"). 2) Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного кусочка. (I группа, значение - "не уронил ничего") или ... не проронил ни одного его кусочка (II группа, "следил") 3) Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного звука (I группа, "шептал") или ... не проронил ни одного его звука (II группа, "слушал внимательно")

#### ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

**Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотносённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

*Когда гость пробыл двенадцать, мы обещали быть <sup>дома</sup> ~~дома~~.*  
*Когда наступит ночь, приказываю всем включить свет.*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

*При описании состояния человека. Например: Когда это произойдёт, ты будешь ~~весь~~ такой радостной.*

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальчик* не удовлетворяют условию этого задания?

*«Когда отпустят твоего Никиту» не является здесь придаточным времени. [Этот мальчик <sup>хочет</sup> знает], (когда отпустят твоего Никиту) Придаточное относится к подлежащему (отвечает на вопросы косвенных падежей).*



ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- I (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- I (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- I (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

**Вопросы и задания:**

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

I группа - 1, 2, 6; фраза "если уже не" употреблена в значении некоторой дополнительной информации, ставящей значение главного предложения под сомнение.

II группа - 3, 4, 5; фраза употреблена в утвердительном значении, главное место даёт как бы совет другу или выражает просьбу.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Недавно - уже произошло в прошлом

## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, - того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплаатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

### Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Продолжилось - затекулось, сделано не в срок

Против - делали похоже, идентично, как бы, смотря на образец.

Повинен - обязан, должен

### II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ызлишества, обрасца, зделано

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

«Как слышу, так и пишу». Без ызлишества (если быстро произнести, то слышен звук «ы» после «з»; в слове обрасца так и звук «с» вместо «з» из-за последующего ~~твердого~~ твердого согласного «ц», в слове зделано то же самое).

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Слово ызлишества при наличии приставки без сохранило бы написание. Напрямик, безымянной (по логике должна быть «и» (от слова имя), но из-за приставки звук сменился => поменялась и буква). То же самое и со словами подпробовать.

### III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Смотря правде в глаза. Мастер могло быть употреблено в значении «глаவர், руководитель, ответственный за качество работы»

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? ~~пригодность, качество~~

качественная работа

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ‘положительный’ (укажите значение корня): 1) удобный, 2) доброй (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Хорошая погода

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? петно

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? петка

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: петать

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Образ того, что оставляет след. Возможно рука (петерки) оставила след, отсюда и возникло петно, петка, петать и т.д.